

Modulo di richiesta accreditamento/proposta attività laboratoriale per l'anno accademico 2014/15

GENDERLAB: LAB 2

Titolo del laboratorio	<i>English and Gender</i> (Lingua inglese, Diritto Internazionale, Sociolinguistica)
Nome docente/i	Adriana Di Stefano, Valeria Monello, Francesca Vigo
Contatto del referente o docente	Prof.ssa Stefania Arcara Per iscriversi: inviare una mail a d.cannavo@unict.it
Semestre in cui si prevede lo svolgimento	I
Data inizio prenotazioni	31 ottobre
Data inizio corso	dicembre 2014
Breve profilo docente	S. Arcara, ricercatrice di Letteratura Inglese L-LIN/10. Interessi di ricerca: <i>Gender Studies</i> e <i>Cultural Studies</i> .
Descrizione dell'attività laboratoriale	<p>Il Laboratorio si articola in due moduli:</p> <p>1) <i>Women's Rights are Human Rights: questioni di genere nel linguaggio giuridico</i> (Adriana Di Stefano e Francesca Vigo)</p> <p>Il linguaggio dei diritti umani veicola valori e principi di rispetto della dignità individuale, di uguaglianza e non discriminazione, fondamentali per lo sviluppo della persona, della società e del 'bene comune'. Le teorie femministe sulla tutela dei <i>gender-related rights</i> hanno messo in luce l'importanza delle relazioni tra lingua e diritto e di un uso consapevole del linguaggio nei momenti della scrittura e dell'interpretazione delle norme. Il linguaggio giuridico, già di per sé profondamente performativo, sfrutta l'ambiguità nella stesura dei testi normativi ed innesca inevitabili percorsi ermeneutici, unica via per arrivare al significato della norma applicata. In questa ambiguità, e nella conseguente necessità di ridefinizione continua, si inserisce il posizionamento nei confronti delle problematiche di genere. Il Laboratorio propone un modello di analisi interdisciplinare del lessico giuridico internazionale in tema di diritti delle donne, con particolare riferimento agli esempi tratti dalle tradizioni anglofone del linguaggio di genere. Studi sulle <i>collocations</i> e sulle <i>addressing formulas</i> saranno la base di partenza per riflettere sulla rilevanza sociale e politica, prima che giuridica, delle cosiddette 'questioni di genere' nella società europea.</p> <p>2) <i>Genere e multimodalità</i> (Valeria Monello)</p> <p>Il modulo propone di esplorare il rapporto fra lingua e "genere" (mascolinità, femminilità e oltre), una</p>

	<p>categoria psico-sociale che regola le identità sociali e le rappresentazioni culturali dei membri di una comunità.</p> <p>Dopo una breve introduzione teorica sul genere, verrà proposta un'analisi semiotica e linguistica di alcuni testi multimodali (film, videoclip, canzoni, pubblicità, videogiochi, new media, riviste e cartoon) che metterà in luce i diversi modi in cui la lingua è utilizzata per creare, mantenere e rafforzare la rigida polarizzazione degli stereotipi di genere e le attese tipiche rispetto ai ruoli maschili e femminili.</p> <p>La costruzione della "normalità" nei giocattoli per bambini, la mercificazione della donna nella <i>gangsta rap music</i> e i tentativi della <i>pop culture</i> di riscrivere la figura femminile (Lisa Simpson e Daria) sono solo alcuni dei temi su cui il presente modulo si soffermerà.</p>
Obiettivi formativi	<p>Obiettivi formativi del GenderLab sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) l'acquisizione di strumenti di analisi attraverso il concetto di "genere" (mascolinità, femminilità e oltre), in quanto sotteso ai meccanismi che regolano l'organizzazione sociale e le rappresentazioni culturali; 2) lo sviluppo, attraverso una revisione degli approcci tradizionali alle discipline accademiche, di abilità nel trattare questioni ampiamente <i>interdisciplinari</i> che potranno essere utilizzate dallo/la studente in ogni futuro ambito di studio o lavorativo; 3) la partecipazione attiva alla creazione di modelli di analisi alternativi a quelli tradizionali e la possibilità di condividere un desiderio di ripensamento radicale delle identità e dei fenomeni sociali e culturali del nuovo millennio.
Requisiti minimi per partecipare	Livello di Lingua Inglese B1+
Periodo previsto e date indicative	dicembre 2014 - gennaio 2015
Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...)	Breve elaborato scritto o presentazione powerpoint.
Giudizio finale	Idoneo/non idoneo
Rilascio attestato finale	(con numero di ore previste, titolo del laboratorio, data, timbro e firma da consegnare ai responsabili amministrativi)
Se il laboratorio è in collaborazione con il DISUM o se è esterno all'offerta del DISUM, breve presentazione dell'ente formativo.	
Contatti Ente Esterno	